

# 700 Series

## Professzionális UHF Vezetéknélküli Rendszerek

---

**ATW-701**

UniPak™ zsebadós rendszer

**ATW-702**

Kéziadós rendszer dinamikus mikrofonnal

### ***Beüzemelés és Kezelés***



# Professzionális UHF Vezetéknélküli Rendszerek

## Beüzemelés és Kezelés

Ez a berendezés megfelel a Frekvenciasávok Nemzeti Felosztási Táblázatának megállapításáról szóló 284/2002. (XII. 21.) számú Kormányrendelet **H48** számú lábjegyzetének, valamint a frekvenciasávok felhasználási szabályainak megállapításáról szóló 22/2004. (VII. 27.) számú IHM rendeletnek. A berendezés a Nemzeti Hírközlési Hatóság által nyilvántartásba vett, Magyarországon frekvenciakijelölő határozat nélkül telepíthető és rádióengedély nélkül üzemeltethető.

**VIGYÁZAT!** A vevőegység felnyitása áramütést eredményezhet. A szervizelést bízza képzett szakemberre. A készülék nem tartalmaz a felhasználó által javítható alkatrészeket. Ne tegye ki a készüléket esőnek, nedvességnek. Az adó- és a vevőegység belsejében található áramkörök pontosan be vannak állítva az optimális üzemelés és a nemzeti előírásoknak való megfelelés érdekében. Ne kísérelje meg felnyitni a vevő- vagy az adóegységet, mert ez érinti a jótállást, valamint nem megfelelő működést okozhat.

### **Megjegyzés beültetett szívritmusszabályzóval vagy AICD eszközzel élők számára:**

Bármely RF (rádió frekvenciás) energia hatással *lehet* a beültetett berendezés normális működésére. A vezetéknélküli mikrofonok mindegyike kifejezetten kis teljesítményű rádióadót tartalmaz (kevesebb mint 0.05 Watt teljesítménnyel), ami valószínűleg nem okoz bonyodalmat, főleg, ha legalább egy-két deciméternyi távolságra van. Ennek ellenére, mivel a „zsebadó” kivitelű adókészülék tipikusan testre szerelt használatra szolgál, javasoljuk inkább a nadrágszíjra helyezni, mint az ingzsebbe, ahol az orvosi eszköz közvetlen közelében lenne. Vegye figyelembe, hogy az orvosi berendezések zavarása megszűnik az RF adás forrásának kikapcsolásakor. Forduljon kezelőorvosához ha kérdése van, vagy ha bármilyen problémát tapasztal valamely RF berendezés használatával kapcsolatban.

### Bevezetés

Köszönjük, hogy Audio-Technica professzionális vezetéknélküli rendszert választott. Elégedett vásárlók ezreihez csatlakozott, akik a mi termékeinket választották minőségük, teljesítményük és megbízhatóságuk alapján. Ez az Audio-Technica vezetéknélküli rendszer sok évnyi fejlesztési és gyártási tapasztalat sikeres eredménye.

Minden 700-as sorozatú vezetéknélküli rendszer 8 PLL-szintetizált UHF vivőfrekvencia választékát kínálja a 800 – 820 MHz frekvenciasávban. Minden vezetéknélküli rendszer tartalmaz egy vevőegységet, valamint vagy egy kéziadót, vagy egy zsebadót.

Az R700 vevőegység ún. Diversity vételi rendszerrel rendelkezik. Logikai áramkör ellenőrzi a vételt, és választja ki a jobb jelet a két antenna közül, csökkenti az interferencia és a kihagyások lehetőségét. Mikrokapcsolós nyomógombok biztosítanak kényelmes hozzáférést a vivőfrekvencia kiválasztásához és az automata letapogatáshoz, miközben a LED kijelző mutatja a kiválasztott csatornát és a letapogatási funkciót.

A sokoldalú ATW-T701 UniPak™ zsebadó mind kis-, mind nagyimpedanciás bemenettel rendelkezik, továbbá egy előfeszültség csatlakozással, így lehetővé teszi a dinamikus és kondenzátor mikrofonkapszulákkal, valamint nagyimpedanciás hangszedőkkel való használatot. A zsebadó külön szintszabályzókkal rendelkezik a mikrofon- ill. a gitár bemenetekhez, továbbá kapcsolható az RF kimeneti teljesítménye.

Az ATW-T702 kéziadó dinamikus kardiod mikrofonkapszulát tartalmaz professzionális hangosítási alkalmazásokhoz.

A 700-as sorozat adóegységei két 1.5V AA típusú ceruzaelemmel működnek a gazdaságos üzemeltetés és a széleskörű elérhetőség céljából. Mindkét adóegység rendelkezik többszínű Be/Némít/Elem kijelzéssel.

A 700-as sorozatú vevőegység a kifinomult Tone Lock™ zajzárat tartalmazza, mely csak akkor nyitja ki a vevőegység hangkimenetét, ha egy 700-as sorozatú vevőegység jelét fogja. Ennek eredményeképpen, a 700-es sorozatú adókat és vevőket együtt kell használni, nem használhatók más Audio-Technica vezetéknélküli rendszer komponenseivel, vagy más gyártó komponenseivel.

Vegye figyelembe, hogy egy többcsatornás rendszerben minden csatorna egy adó-vevő kombinációból áll, saját külön frekvenciára hangolva, azaz minden vevőegységhez csak egy adóegység tartozik.

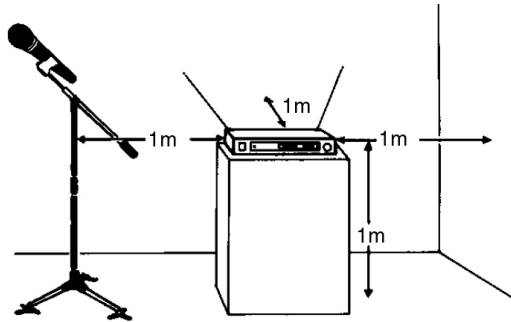
Mivel a vezetéknélküli rendszerek által használt vivőfrekvenciák az UHF TV-frekvenciasávba esnek, egyes helyszíneken lehet, hogy csak néhány csatorna lesz használható. A 8 csatorna (vivőfrekvencia), ami a 700-as sorozatban használatos, a többcsatornás kompatibilitás figyelembevételével lett kiválasztva. Az egyes helyszínek frekvencia-lehetőségeit figyelembe véve, a 8 csatornából bármennyi használható együtt.

A 8 csatornához tartozó vivőfrekvenciák a 8. oldalon vannak listázva.

## A vevőegység beüzemelése

### Elhelyezés

Az optimális működés érdekében a vevőegység legyen legalább 1m távolságra a padlótól, és legalább 1m távolságra a faltól vagy fémes felületű anyagtól, a reflexiók minimalizálása végett. Az adóegység távolsága szintén legalább 1m legyen a vevőtől, ahogy az 1.sz. ábrán látható. Az antennákat helyezze távol mind a nagy fémtárgyaktól, mind a lehetséges zavarforrásoktól, úgymint digitális berendezések, villanymotorok és robbanómotorok, neon világítótestek stb.



1. ábra

### Antennák

Az antennákat állítsa V-alakba (45°-os szögbe a függőlegestől). Az előlapi Diversity visszajelzők mutatják, hogy éppen melyik antenna aktív.

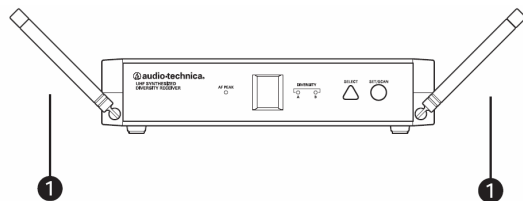
### Tápfeszültség csatlakoztatás

Csatlakoztassa a mellékelt AC adaptert a DC tápfeszültség bemenethez a vevőegység hátlapján. Húrkolja a vékony kábelt a bemenet feletti kampóra, hogy a kábel véletlen kihúzását megakadályozza. Ezután dugja a villásdugót a konnektorba (230V AC 50Hz).

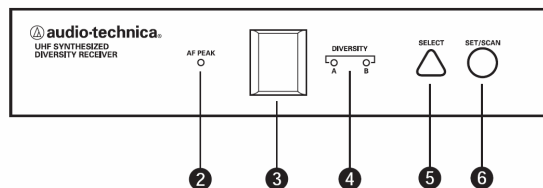
### Kimeneti csatlakozások

Két audió kimenet található a vevőegység hátoldalán: aszimmetrikus (jack, -13.5dBV) és szimmetrikus (XLR, -16.5dBV). Használjon árnyékolt audió jelkábel a vevőegység és a keverő közötti csatlakoztatásra. Ha a keverő bemenete 6.3mm-es jack, csatlakoztassa a vevőegység hátlapján található aszimmetrikus jack kimenetet a keverőhöz. Ha a keverő XLR bemenettel rendelkezik, használja a vevőegység szimmetrikus XLR kimenetét a keverőpulthoz való csatlakoztatásra.

## A vevőegység kezelőszervei és funkciói



2. ábra



3. ábra

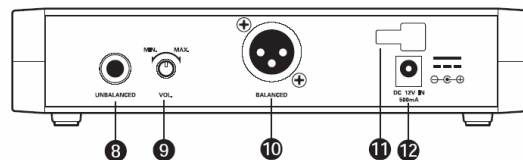
1. ANTENNÁK: Állítsa az antennákat a 2. ábrán látható helyzetbe.
2. AF PEAK LED: Jelzi, ha az adó elérte a maximális moduláció értékét. A kimeneti hangerőszabályzó nem befolyásolja.
3. LED ABLAK: LED kijelző szolgál a csatornaszám ill. a letapogatás funkció kijelzésére.
4. DIVERSITY VISSZAJELZŐK: Jelzik, hogy a két antenna közül melyik az (A vagy B), amelyik jobb vétellel rendelkezik és üzemben van.
5. SELECT NYOMÓGOMB (manuális csatornaválasztáshoz): Nyomja meg a SELECT gombot ismétlődően, a kívánt csatorna eléréséig. Nyomja be és tartsa nyomva a SET/SCAN nyomógombot a kijelzett csatorna beállításához. A csatornaszám villogása megszűnik. (A SET/SCAN gomb rövid megnyomásával a készülék visszatér az előzőleg beállított csatornára). Ha a csatornaszám kiválasztása után 10 másodpercen belül nem nyomja be a SET/SCAN gombot, a készülék automatikusan visszatér az eredeti csatornabeállításához.

### Előlap kezelőszervek és funkciók

6. SET/SCAN NYOMÓGOMB: A nyomógomb kétféleképpen használható:
  - 1) a SELECT gombbal együtt a beállított csatorna manuális eltárolásához **Manuális Beállítás Üzem módban** (lásd a SELECT gomb leírását); és
  - 2) Automatikus letapogatás üzemmódban, az automata csatorna ellenőrzés és beállítás indítására, a következőképpen:

**Automata Letapogatás Üzem mód:** Tartsa nyomva a SET/SCAN gombot két másodpercig. Az aktuális csatornaszám felvillan háromszor, majd a készülék elkezd letapogatni a következő szabad csatornát. Ha szabad csatornát talál, háromszor felvillan a csatorna száma, és a készülék beáll a szabad csatornára. (Ha nem talál szabad csatornát, visszatér az eredeti csatornára, és ötször felvillan.)

### Hátlapi kezelőszervek és funkciók



4. ábra

8. ASZIMMETRIKUS AUDIÓ KIMENET: 6.3mm-es jack aljzat. A keverő, gitárerősítő vagy felvevőeszköz vonalszintű bemenetére csatlakoztatható.
9. VOL HANGERŐSZABÁLYZÓ: Mindkét audió kimenet jelszintjét állítja, maximális jelszint a potmétere ütközésig jobbra fordításával érhető el.
10. SZIMMETRIKUS AUDIÓ KIMENET: XLR papa aljzat. Szabványos 2-eres mikrofonkábel használjon a vevőegységnek a keverőpult vagy integrált erősítő mikrofonbemenetéhez való csatlakoztatásához.
11. KÁBELRÖGZÍTŐ KAMPÓ: A tápegység vékony DC kábelét hurkolja a kampóra, hogy biztosítsa véletlen kihúzás ellen.
12. TÁPFESZÜLTÉG BEMENETI CSATLAKOZÓ: Ide csatlakoztassa a mellékelt tápegység DC dugóját.

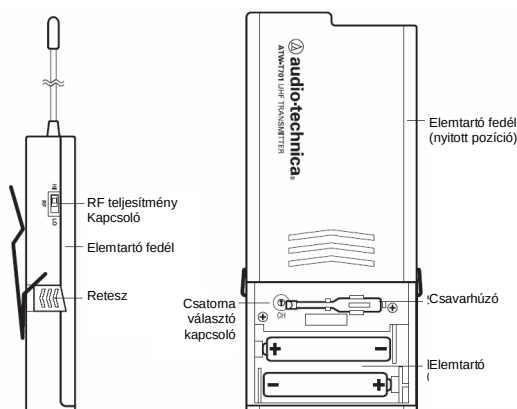
## Az adóegységek kezelőszervei és funkciói

### Elemek behelyezése

Mindkét típusú adóegységhez két 1.5V AA alkáli elem javasolt.

#### UniPak™ zsebadó

1. Nyissa ki az elemtartó fedelet a retesz lehúzásával, majd a fedél feltolásával.
2. Óvatosan helyezzen be két friss elemet, ügyelve a helyes polarításra, mely jelölve van az elemtartó belsejében.
3. Csúsztassa vissza az elemtartó fedelet, győződjön meg róla, hogy a helyére pattant.

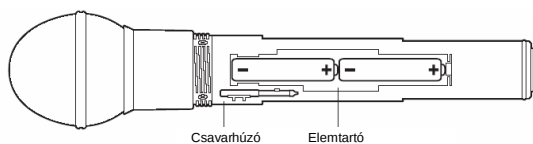


5. Ábra

#### Kéziadó

1. A kéziadó nyelét a felső, áttetsző gyűrűvel jelölt részénél tartva csavarja le a nyél alsó részének borítását, csúsztassa azt le és távolítsa el, így feltárul az elemtartó rész.
2. Az elemtartó belsejében feltüntetett polarításnak megfelelően, óvatosan helyezze be a friss elemeket. Pattintsa be az első elemet majd csúsztassa le, az elemtartó végéhez. A fennmaradó helyre pattintsa be a második elemet. Győződjön meg arról, hogy az elemek teljesen beültek a helyükre.
3. Az eltávolított borítást húzza vissza a nyélre és csavarja vissza a helyére. Ne feszítse túl.

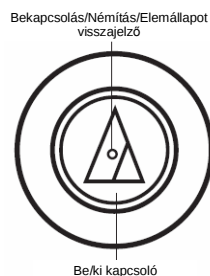
Figyelem: Az elemek kiszedését az adó alsó végénél kezdje, ahol az elemtartó úgy van kiképezve, hogy ujjal meg lehessen fogni az elemet.



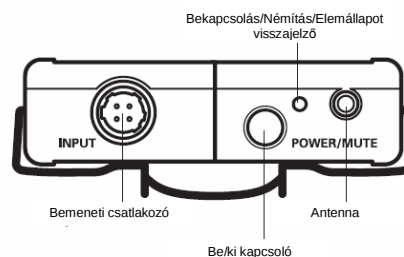
6. Ábra

### Bekapcsolás/Némítás/Elemállapot jelző LED

Miután az elemeket behelyezte az adóba, tartsa nyomva a bekapcsoló gombot, amíg a visszajelző LED zöld színben kezd világítani (7. és 8. ábrák). (Először piros lesz, várja meg a zöldet.) Ha a visszajelző LED nem világít a bekapcsoló gomb belyomásakor, az elemek kimerültek, vagy rosszul lettek behelyezve. A LED villog, ha az elemek töltöttsége alacsony.



7. ábra: kéziadó nyelvének vége felől nézve



8. ábra: zsebadó kezelőszervei

### Némítás funkció

Bekapcsolt adó esetén a Be/Némít gomb rövid megnyomása vált a Néma/Aktív állapotok között. A visszajelző LED piros színben világít, ah az adó némítva van. Zöld szín jelenti az aktív állapotot.

### UniPak™ zsebadó bemeneti csatlakozás

Csatlakoztasson audió jelforrást (mikrofont vagy gitárkábel) az adó tetején lévő bemeneti aljzathoz. Számos Audio-Technica mikrofon és kábel elérhető, melyek az UniPak™ zsebadóhoz való csatlakozóval vannak szerelve (lásd az „Opcionális tartozékok” szakaszt).

### UniPak™ zsebadó antenna

Az UniPak™ zsebadó fix rögzítésű hajlékony antennával rendelkezik. A legjobb eredmény elérése érdekében hagyja lógni az antennát teljes hosszában. Ha a vett jel túl kicsi, próbáljon ki más pozíciót az adó számára vagy próbálja meg áthelyezni a vevőt. *Ne próbálja módosítani az adóantennát.*

## A rendszer használata

Csatlakoztassa a tápegység DC tápkábelét a vevőegységhez. A tápegység villásdugóját dugja a konnectorba. Az adóegységet **ne** kapcsolja be egyelőre.

### Vevőegység bekapcsolva...

A LED kijelző kivilágosodik. Ha az antenna indikátorok (A vagy B) egyike jelez (kikapcsolt adóegység mellett), akkor rádiófrekvenciás interferencia tapasztalható az adott helyen. Ez esetben váltson csatornát. (azaz válasszon másik vivőfrekvenciát).

### Hogyan váltsunk csatornát

A csatornaváltás (frekvencia csere) kétféleképpen hajtható végre: manuálisan ill. automatikusan.

#### Manuális csatornaváltás

1. A SELECT gomb ismételt megnyomásaival léptesse a csatornákat, amíg a kívánt csatornához ér.
2. A kijelzett csatornára való beállításhoz tartsa nyomva a SET/SCAN gombot, amíg a csatornaszám villogása abbamarad. (A gomb rövid megnyomása visszaállítja a készüléket az előzőleg beállított csatornára). Ha a csatorna kiválasztás után 10 másodpercen belül nem nyomja meg a SET/SCAN gombot, a készülék automatikusan visszatér az eredeti csatornához.

#### Automatikus csatornaváltás

1. Tartsa nyomva a SET/SCAN gombot két másodpercig. Az aktuális csatornaszám gyors egymásutánban háromszor felvillan, majd a készülék elkezd letapogatni a következő szabad csatornát. Ha szabad csatornát talál, háromszor felvillan a csatornaszám, és a készülék beáll a szabad csatornára. (Ha nem talál szabad csatornát, visszatér az eredeti csatornára, és ötször felvillan.)

### Adó bekapcsolva...

Az Adóegység bekapcsolása előtt, a mellékelt csavarhúzó használatával állítsa az adó csatornaválasztó kapcsolóját a vevőegység által kijelzett csatornaszámmal megegyező számra (lásd 5. és 9. sz. ábrák). Válassza ki az 1 – 8 sz. csatornák egyikét (9 és 10 szerviz használatra van fenntartva). A csatornaváltást az adó be- vagy kikapcsolt állapotában is végezheti. A csatornaállítást az adó bekapcsolt és aktív (némítatlan) állapotában végzi, a visszajelző LED zöldről pirosra vált az átállítás alatt. A LED újból zöldre vált, ha az adó átállt a kívánt frekvenciára.

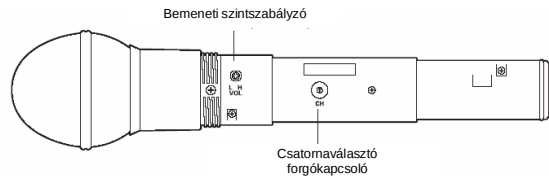
(Ha az adó némított állapotában végzi a csatornaváltást, a LED folyamatosan piros marad; csak akkor vált zöldre, ha már az új csatornán kiveszi az adót némításból a Be/Némít (POWER / MUTE) gomb rövid megnyomásával.

Az adó mikrokapcsolós bekapcsoló gombbal rendelkezik. Az adó normál üzemben (be van kapcsolva és nincs némításban), mind RF, mind audió jelet produkál. Ez esetben a vevőegység antenna visszajelző LED-jei jelzik, hogy melyik antenna aktív.

### Szintbeállítás

A korrekt szintbeállítás az adóegység bemenetén, a vevő kimenetén és a keverő/erősítő bemenetén nagyon fontos a rendszer optimális működése szempontjából.

#### ATW-T220 Kéziadó



9. Ábra

Az TW-702 kéziadó audió bemeneti szintje gyárilag maximális előerősítésre van beállítva, azaz a szintszabályzó potmétere teljesen jobbra van tekerve. Tipikus, hangos beszéd/ének közben figyelje meg a vevőegység AF PEAK LED-jét. Ha a LED villog és torzítás hallható, szükséges lehet az adó bemeneti jelszintjének csökkentése.

A szintbeállításhoz csavarja le a kéziadó nyél alsó részének borítását és csúsztassa azt le, így feltárul a csavarhúzó és a szintszabályzó potméter (6. és 9. ábra).

Vegye ki a csavarhúzót, és finoman fordítsa vele balra a szintszabályzó potmétert, amíg a vevőegység AF PEAK LED-je csak ritkán, a leghangosabb részeknél villan fel.

Pattintsa vissza a csavarhúzót a helyére, húzza vissza és rögzítse a nyél borítását. Az adó további szintállításra szükségtelen, amíg az akusztikus bemenet nem változik meg lényegesen.

**FIGYELEM!** A szintszabályzó potméterhez csak a mellékelt műanyag csavarhúzót használja. Ne erőltesse a potmétert 180°-os szögtartományán túl. Használat után mindig tegye vissza a csavarhúzót a helyére.

## A rendszer használata

### ATW-T210 UniPak™ Zsebadó

Az UniPak™ zsebadó szintszabályzóinak beállításával lehetséges különböző kimeneti szintű mikrofonok ill. hangszerek használata egyazon zsebadóval.

1. Mikrofonhoz: Állítsa a mikrofon szintszabályzót teljesen jobbra (maximum) és a hangszer szintszabályzót teljesen balra (minimum).  
Hangszerhez: Állítsa a mikrofon szintszabályzót teljesen balra (minimum) és a hangszer szintszabályzót teljesen jobbra (maximum).
2. Állítsa a vevőegység AF szintszabályzóját teljesen jobbra (lásd 4. ábra).
3. Csatlakoztassa a mikrofont vagy hangszert az adóhoz és kapcsolja be a rendszert.
4. MIKROFON: Kapcsolja be és állítsa be a keverőt, hogy a hangjel hallható legyen a rendszeren.  
HANGSZER: Kapcsolja be és állítsa be a hangszer erősítőt, hogy a hangjel hallható legyen a rendszeren.
5. MIKROFON: tipikusan hangos szintű beszéd/ének közben ellenőrizze a vevőegység AF PEAK LED-jét. Ha a LED villog és torzítás hallható, szükséges lehet az adó bemeneti jelszintjének csökkentése. A szintbeállításhoz vegye ki a csavarhúzó, és finoman fordítsa vele balra a mikrofon szintszabályzó potméterét, amíg az AF PEAK LED-je csak ritkán, a leghangosabb részeknél villan fel.  
HANGSZER: Tipikusan hangos játék közben ellenőrizze a vevőegység AF PEAK LED-jét. Ha a LED villog és torzítás hallható, szükséges lehet az adó bemeneti jelszintjének csökkentése. A szintbeállításhoz vegye ki a csavarhúzó, és finoman fordítsa vele balra a hangszer szintszabályzó potméterét, amíg az AF PEAK LED-je csak ritkán, a leghangosabb részeknél villan fel.
6. MIKROFON: újra hangosan beszélve/énekelve a mikrofonba, állítsa be a keverő bemeneti előerősítését úgy, hogy a mikrofonra jutó legnagyobb hangnyomásszintek se okozzanak torzítást a keverőben, és a keverő csatorna- és kimeneti szabályzó „normál” tartományukban dolgozzanak (nem túl alacsony vagy túl magas szintre állítva).

Megjegyzés: Ha a keverő nem állítható be úgy, hogy a normál tartományában, torzítás nélkül üzemeljen, a vevőegység kimeneti AF szintszabályzóját állítsa (forgassa balra) addig, amíg a torzítás megszűnik a keverőben.  
HANGSZER: újra hangosan játszva a hangszeren, állítsa a vevőegység AF kimeneti szintszabályzóját úgy, hogy a legnagyobb jelszintek se okozzanak bemeneti torzítást a hangszer erősítőben, és amely biztosítja, hogy az erősítő szabályzó „normál” tartományukban legyenek (nem túl alacsony vagy túl magas szintre állítva).

Megjegyzés: Ha a keverő nem állítható be úgy, hogy normál tartományában torzítás nélkül üzemeljen, állítsa a vevőegység AF kimeneti szintszabályzóját (fordítsa balra), amíg a keverő túlvezérlése megszűnik.

Megjegyzés: Az adó RF kimenő teljesítménye lehet túl magasra vagy túl alacsonyra állítva. A HIGH (magas) beállítás eredményezi a maximális hatótávolságot, míg a LOW (alacsony) beállítás meghosszabbítja az üzemi időt. Az RF túlvezérlés és az interferenciák lehetőségének csökkentése érdekében többcsatornás rendszerekben is a LOW beállítás javasolt, vagy olyan esetben, amikor az adó nagyon közel üzemel a vevőegységhez.

### RF interferencia

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a vezeték nélküli mikrofonok rádiófrekvenciás tartományukat más rádiós szolgáltatásokkal megosztva használják. A nemzeti szabályzás szerint a vezeték nélküli mikrofonok működése nem élvez védelmet a frekvenciasáv más, engedélyezett használóival szemben. A vezeték nélküli mikrofonrendszer működését be kell szüntetni, ha bármely hatósági vagy nem hatósági üzem működésében zavart okoz.

Ha segítségre van szüksége az üzemeltetéssel ill. a frekvencia kiválasztással kapcsolatban, lépjen kapcsolatba kereskedőjével, vagy az Audio-Technica képviselettel.

## 700 series frekvenciák

Minden 700-as sorozatú vezeték nélküli rendszer 8 PLL-szintetizált UHF vivőfrekvencia választékát kínálja a 800 – 820 MHz frekvenciasávban. Az egyes csatornaszámokhoz tartozó frekvenciaértékek az alábbi táblázatban láthatók. A frekvencialista olyan frekvenciákat tartalmaz, melyek egymással egy interferencia mentes csoportot alkotnak, így akár mind a nyolc csatorna egyidejűleg üzemelhet (zavartalan RF-környezet esetén).

| Csatornaszám | Frekvencia – MHz | TV-csatorna |
|--------------|------------------|-------------|
| 1            | 807,400          | 63          |
| 2            | 808,525          | 63          |
| 3            | 809,925          | 63          |
| 4            | 813,150          | 63          |
| 5            | 801,100          | 62          |
| 6            | 803,025          | 62          |
| 7            | 800,550          | 62          |
| 8            | 801,925          | 62          |

## Specifikáció

| RENDSZER                       |                                                               |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Üzemi frekvencia               | UHF sáv, 800MHz - 820MHz                                      |
| Frekvencia stabilitás          | ±0.005%                                                       |
| Moduláció típus                | FM                                                            |
| Maximális löket                | ±25kHz                                                        |
| Üzemi távolság                 | 60m                                                           |
| Működési hőmérséklet tartomány | 4°C - 43°C                                                    |
| Frekvencia átvitel             | 100Hz - 12kHz                                                 |
| VEVŐEGYSÉG                     |                                                               |
| Vételi rendszer                | Antenna kapcsolós Diversity                                   |
| Tükrőfrekvenciás elnyomás      | 55dB minimum                                                  |
| Jel/zaj viszony                | >80dB 10kHz löketnél (IEC súlyozott)<br>maximális löket 25kHz |
| Teljes Harmonikus Torzítás     | ≤1% (10kHz löket, 1kHz)                                       |
| Érzékenység                    | 25µV 60dB S/N-re (IEC súlyozott)                              |
| Audió kimenet                  |                                                               |
| Aszimmetrikus                  | 211mV (-13.5dBV)                                              |
| Szimmetrikus                   | 150mV (-16.5dBV)                                              |
| Kimeneti csatlakozók           |                                                               |
| Aszimmetrikus                  | 6.3mm-es jack aljzat                                          |
| Szimmetrikus                   | XLRM típusú (papa) aljzat                                     |
| Tápegység                      | 12V DC, 500mA, center pozitív                                 |
| Méretek                        | 190mm x 42mm x 130mm                                          |
| Tömeg                          | 365g                                                          |
| Mellékelt tartozék             | Tápegység                                                     |

| UniPak™ zsebadó           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| RF kimeneti teljesítmény  | HIGH: 10mW; LOW: 5mW             |
| Szórt sugárzás            | A nemzeti előírások szerint      |
| Dinamikatartomány         | >100dB, A-súlyozott              |
| Bemeneti csatlakozások    | Nagy-, kisimpedanciás, táp       |
| Elem                      | 2db 1.5V AA alkáli, nem tartozék |
| Áramfelvétel              | HIGH: 14 0mA; LOW: 130mA átlag   |
| Elem élettartam           | kb. 8 óra (HIGH); 10 óra (LOW)   |
| Méretek                   | 65mm x 105mm x 18.5mm            |
| Nettó tömeg (elem nélkül) | 80g                              |

| Kéziadó                   |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------|
| RF kimeneti teljesítmény  | 10mW                                |
| Szórt sugárzás            | A nemzeti előírások szerint         |
| Dinamikatartomány         | >100dB, A-súlyozott                 |
| Mikrofonkapszula          | Dinamikus, kardioid                 |
| Elem                      | 2db 1.5V AA alkáli, nem tartozék    |
| Áramfelvétel              | 120mA tipikusan                     |
| Elem élettartam           | kb. 12 óra, használatától függően   |
| Méretek                   | 245mm hossz x 53.5mm átmérő         |
| Nettó tömeg (elem nélkül) | 257g                                |
| Mellékelt tartozék        | AT8456a Quiet-Flex™ mikrofonkengyel |

## Opcionális kiegészítők

### Wireless Essentials™ mikrofonok és kábelek

|            |                                                                                                                                                                                                           |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AT829cW    | Miniatűr kardioid kondenzátor klipsz mikrofon. Mikrofonszivacs és csipesz mellékelve.                                                                                                                     |
| AT831cW    | Miniatűr kardioid kondenzátor klipsz mikrofon. Mikrofonszivacs és csipesz mellékelve.                                                                                                                     |
| AT889cW    | Fejpántos kondenzátor mikrofon, zajcsillapító kivitel. Mikrofonszivacs és kábelrögzítő csipesz mellékelve.                                                                                                |
| AT898cW    | Szubminiatűr kardioid kondenzátor klipsz mikrofon. Tartozékok: ruhacsipesz alap, „vipera” csipesz alap, mágneses csipesz alap, három egyes mikrofontartó, két dupla mikrofontartó és két mikrofonszivacs. |
| AT899cW    | Szubminiatűr gömbkarakterisztikás kondenzátor klipsz mikrofon. AT899AK tartozék készlet mellékelve.                                                                                                       |
| AT899cW-TH | “Színházi” modell, ugyanaz mint AT899cW de bézs színben. AT899AK-TH tartozék készlet mellékelve.                                                                                                          |
| ATM350cW   | Kardioid kondenzátor hangszermikrofon. Tartozék AT8418 csipetős hangszer adapter.                                                                                                                         |

|          |                                                                                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ATM73cW  | Fejpántos kardioid kondenzátor mikrofon. Mikrofonszivacs mellékelve.                            |
| ATM75cW  | Fejpántos kardioid kondenzátor. Mikrofonszivacs mellékelve.                                     |
| PRO8HEcW | Fejpántos hiperkardioid dinamikus mikrofon. Mikrofonszivacs és kábelrögzítő csipesz mellékelve. |
| PRO35xcW | Kardioid kondenzátor hangszermikrofon. Tartozék AT8418 csipetős hangszer adapter.               |
| AT8317   | Hi-Z hangszer/gitár kábel 6.3mm-es jack dugóval.                                                |
| AT8319   | Csatlakozó kábel XLRM kimenetű mikrofonok UniPak zsebadóhoz való csatlakoztatására.             |

### Adóegység tarozékok

|         |                                                                    |
|---------|--------------------------------------------------------------------|
| AT8114  | Mikrofonszivacs kéziadóhoz.                                        |
| AT8456a | Quiet-Flex™ rugalmas mikrofonkengyel kéziadóhoz, 5/8"-27 menettel. |

## 10 tanács a legjobb eredmény eléréséhez

1. Csak friss alkáli elemeket használjon. Ne használjon „általános célú” (szén-cink) elemeket.
2. Úgy helyezze a vevőegységet, hogy a lehető legkevesebb akadály legyen az adó normál pozíciója és a vevő között. A rálátás a legjobb.
3. Az adó és a vevő azonos csatornára legyenek beállítva.
4. Az adó és a vevő legyenek olyan közel egymáshoz, amennyire csak lehet, de ne legyenek 2m-nél közelebb.
5. Sárga színű LED jelzi, ha az adó szervizállásban van (9 v. 0 pozíció). Válasszon üzemi csatornát (1-8).
6. A vevőantennáknak szabadon és fémtárgyaktól távol kell lenni.
7. A vevőegység nem tudja két adóegység jelét egyidejűleg befogni.
8. Ha a vevőegység hangerőszabályzója túl magas értékre van állítva, túlvezérelheti a keverőpult bemenetét vagy a vevőegység audió kimenetét, torzítást okozva. Másrészt, ha a vevőegység hangereje túl alacsonyra van állítva, a rendszer jel/zaj viszonya csökkenhet. Állítsa úgy a szinteket, hogy a mikrofont érő legnagyobb hangnyomás (vagy a leghangosabb játék a hangszeren) ne okozzon bemeneti túlvezérlést a keverőn, melynek szabályzója „normál” tartományukban vannak (nem túl nagy vagy túl kicsi értéken). Ez nyújtja az optimális jel/zaj viszonyt az egész rendszernek.
9. Az UniPak zsebadó „MT” vagy „GT” potmétere legyen minimumra állítva, amikor a vonatkozó bemenet nincs használatban.
10. Kapcsolja ki az adót, ha nem használja. Vegye ki az elemet, ha várhatóan hosszabb ideig nem fogja használni. Húzza ki a tápegységet a konnektorból, ha nem használja a rendszert.

A jövőre nézve kérjük jegyezze fel Ön szettjének adatait ( a gyári számok az adókban az elemtartóban, a vevőnél az alján található):

### Működési Frekvencia

Frekvencia \_\_\_\_\_ • \_\_\_\_\_ MHz

### Vevő

Modell \_\_\_\_\_ Gyári szám \_\_\_\_\_

### Adó

Modell \_\_\_\_\_ Gyári szám \_\_\_\_\_

### Audio-Technica márkaképviselőt:

AUDMAX Kft.

1107 Budapest, Fogadó u. 3.

Tel.: 431-9005

Fax: 431-9006

[www.audmax.hu](http://www.audmax.hu)

[info@audmax.hu](mailto:info@audmax.hu)